

**Содержание:**

Жизнь бесконечна.....	2
Мир грез.....	3
Никогда не рождалась.....	6
Поговори со мной.....	8
Тот мир.....	10
Урок творения.....	16

## ...ЖИЗНЬ БЕСКОНЕЧНА...

Я смотрел на загорающиеся звезды, рассеянно размышляя о минувшем дне, и мысли струились привычным бессвязным потоком. Я просто отдыхал: усталость к вечеру навалилась тяжелой пеленой, и меня неумолимо клонило в сон...

Я широко зевнул. Пора спать. Да, да, пора спать... Я уже хотел тушить свет, когда моей руки коснулись знакомые ласковые пальцы. Прикосновение было легким и очень нежным. Я, не оборачиваясь, улыбнулся.

-Привет! Рад видеть.

-Ты ведь меня не видишь, - с укором возразил мягкий голос. Я лениво обернулся.

До чего же она красива! Каждая черта в ней идеальна: и густые волосы цвета гречаного меда, и сияющая белизной сахарная кожа, и совершенные изгибы тела... И все-таки в первую очередь внимание приковывают глаза. Огромные ярко-зеленые глаза в раме пушистых черных ресниц...

Если долго смотреть в эти сияющие очи, легко проникнуть в самые недра ее Вселенной. В отличие от большинства богов (и меня в том числе) она не считала необходимым прятать созданный мир. Я обычно ставлю внутренние затворы, стоит мне заметить на себе чей-то взгляд – так, на всякий случай. Зачем показывать дорогу к тайникам своей души?

Интересно, а какая она, ее Вселенная? Как выглядят и чем живут люди, населяющие сотворенные ею миры?

Любопытство оказалось практически непреодолимым, и все-таки я, сдержавшись, отвел взгляд. Заглядывать без спросу в чужую Вселенную очень невежливо.

-Я могу показать, если хочешь, - она приблизилась почти вплотную, и взгляд ее лучистых глаз как будто прожигал насквозь, причиняя физически ощущаемую боль.

-Ты читаешь мысли? – хрипло выговорил я, и сам не узнал собственный голос.

-Твои – да, - просто ответила она.

-Почему мои?

Она, помедлив, осторожно провела кончиками пальцев по моей щеке, задумчиво улыбнулась.

-Ты не понимаешь? Я люблю тебя.

Эти слова прозвучали столь просто и естественно, что я, не раздумывая, привлек ее к себе и, обняв, поцеловал в мягкие послушные губы. Она обвила руки вокруг моей шеи, зарылась пальцами в волосы на затылке...

-Только это и важно, - шепнула она, отстраняясь. – Понимаешь?

-Нет... - выдавил из себя я.

Она отступила на шаг и нахмурилась.

-Жаль. Что ж... Я пойду, наверно. Прости, что побеспокоила.

-Постой... - встрепенулся я. – У меня был трудный день. Я...

Она обернулась и, высокомерно вскинув брови, надменно бросила:

-Ты опустился до уровня людей? Только у них могут быть «трудности».

Она вышла, а я еще долго смотрел на звезды, размышляя над ее словами.

Люди... Каждый божок создает их для себя, по собственному образу и подобию. Именно люди помогают маленькому богу стать настоящим Богом. А возвысившись до уровня Бога, ты перестаешь нуждаться в придуманных мирах. Ты уходишь. Куда? Никто не знает.... Кроме тех, кто ушел.

Может быть, именно это она имела в виду? Любовь – лучший способ перейти на высшую ступень. А я не сумел, испугавшись того, что может ждать меня за роковой чертой. Вдруг – ничто и пустота? Или я просто предпочел Абсолютной Тишине бессмысленный диалог с самим собой?

*...Так размышлял один из множества маленьких богов, обретающихся на своем Олимпе. Он зажигал звезды в своей Вселенной, не думая о том, что ночные светила в его небе тоже кто-то зажигает.*

*Звезды загораются и гаснут, люди рождаются и умирают, боги становятся Богами... Жизнь бесконечна...*

## МИР ГРЕЗ

Он спрыгнул с парапета и тут же выпрямился.

-Альберт, дружище! – раздался радостный возглас, и мгновение спустя ему в локоть впились чьи-то цепкие пальцы.

Он обернулся и с трудом удержался от стога. Широко улыбаясь, на него снизу вверх с самым довольным выражением на полном оплывшем лице смотрел давнишний приятель. Самый надоедливый из всех его знакомых...

-Привет, Стив, - как мог сердечно произнес Альберт и даже сделал попытку улыбнуться – результат, правда, удачным не оказался. Впрочем, Стива отсутствие искреннего восторга в реакции друга нисколько не смутило. Ухмыльнувшись, он, как ни в чем не бывало, отметил:

-Ты идешь задумчивый такой, словно и не видишь никого вокруг! О чем размышляешь? О смысле жизни, как всегда? – и приятель беззлобно хохотнул.

-Ты хорошо выглядишь, - проигнорировав вопрос, едко заметил Альберт – и опять неискренне. Выглядел Стив действительно вполне удовлетворенным жизнью, однако на его внешности это сказалось не самым лучшим образом. Альберт разглядывал друга с долей брезгливости. Лоснящаяся зеленоватая кожа, мутный взгляд крупных навывкате глаз, редкие сальные пряди невымытых волос, бесформенное грузное тело – все во внешнем облике приятеля вызывало в душе Альберта отвращение. Сам он никогда не позволял себе опуститься до подобного уровня, при любых обстоятельствах сохраняя достоинство и оставаясь подтянутым и свежим.

-Пойдем, поедим? – предложил Стив. Альберт нахмурился. Он был вовсе не голоден, да и потом – перспектива обеда в такой компании его откровенно пугала. Сдержанного от природы Альберта угнетала развязная веселость друга, и выдержать его более десяти минут он никогда не мог.

-Вот и отлично! – заявил Стив, по-своему расшифровав колебание Альберта, и потянул приятеля под высокий свод.

### XXX

В кафе было шумно и многолюдно. Стив, плюхнувшись за угловой столик, нажал на кнопку в центре столешницы и, дождавшись появления электронного табло с перечнем сегодняшних блюд, принялся ловко вбивать заказ в специальное меню, бормоча себе под нос:

-Котлеты, картофель жареный, сыр, булки...

Альберт, хмуро покосившись на приятеля, изучил собственное меню и сделал гораздо более скромный заказ, ограничившись кофе и морским салатом.

Некоторое время спустя Альберт и Стив уже усердно поглощали свой ужин, причем Стив – с откровенным аппетитом, а Альберт всего лишь вяло ковырялся в собственной тарелке.

-Ты чего? – осведомился с набитым ртом Стив, откусывая огромный ломоть мягкого хлеба. Альберта передернуло. Он отодвинул тарелку с почти нетронутым салатом и недовольно пояснил:

-Аппетита нет.

-Ты, наверно, влюблен! – насмешливо улыбнулся Стив, отхлебнув пива. – Идешь, никого вокруг не замечая, есть не хочешь...

Альберт собрал всю свою волю, удерживаясь от резких слов. В конце концов, потеря власти над собой – признак того, что удар попал в цель. Конечно, так оно и есть, ехидное замечание Стива задело его, однако разве стоит проявлять собственную слабость? Не стоит.

Тем более что он действительно влюблен.

Альберт прикрыл глаза, отдаваясь во власть воспоминаний.

Нея, девочка моя...

### XXX

*Технику путешествий в Мире Грез он придумал сам, однако добиться совершенства в данной области ему удалось отнюдь не сразу.*

*Это было состояние на грани сна, самогипноза и яви. Все казалось очень реальным, сохранялась память и сознание, а также адекватность восприятия действительности, чего порою так недостает некоторым сновидениям. И в то же время мир становился покорным твоей*

собственной воле. Ты мог перекраивать его на свой лад, сочиняя для себя (или, может быть, отыскивая?) ту область пространства, где хотелось побывать.

Именно в Мире Грез они и познакомились...

...Обычно Альберт пребывал в одиночестве в эти минуты. Мир беспредельных возможностей, Мир Грез, принадлежал только ему, и он не желал делить его с кем бы то ни было. Именно поэтому, ощутив однажды чужое присутствие, Альберт расстроился.

-Я не стану мешать, - заговорил с ним непрошенный гость, и Альберт с удивлением опознал в пришельце женщину – более того, женщину с другой планеты, иной реальности...

-Ты кто? – спросил Альберт недоверчиво.

-Меня зовут Нея, - отозвался голос.

Странно это было – разговаривать без слов на неведомом обоим языке...

Странно – и очень волнующе.

С этого все и началось...

Никогда прежде Альберт не думал, что сумеет поддерживать с женщиной столь абстрактные отношения. Более того – безумно в нее влюбиться.

Да и что их связывало помимо буйства красок мира Грез, танца огненных вихрей, музыки Сфер и бесконечных бесед?

Ничего.

Или это не так уж и мало?

-Расскажи мне о своем мире! – потребовала как-то она. – Какой он? А я опишу тебе свой.

-Представь себе небо цвета охры с тяжелыми свинцовыми облаками, - оживленно начал он. Каждое его слово в мире Грез становилось зримым, живущим своей жизнью, - вот и сейчас в пространстве вспыхнуло родное небо его мира... Оно оказалось таким, как он помнил его, именно этот образ Альберт хранил где-то в глубинах памяти... Альберт продолжал: - Пасмурно почти всегда, и поэтому постоянно холодно и сыро. Вокруг – здания, много зданий самых разнообразных геометрических форм. Каждый город – своего рода геометрический танец, причем танец этот может быть как динамичным и живым, так и медленным, романтическим. Города разные.

-А как выглядят люди? - жадно осведомилась она. В Мире Грез тела представляют собою вихри, и Альберт не знал, каким Нея видит его. Сама она была в образе яркого язычка пламени, подвижного и стремительного...

-Как выглядят? – он на миг задумался, немного растерявшись. Как можно описать неопишемое? Вдруг обитатели планеты Неи – какие-нибудь драконы? Жизнь порою избирает себе самую причудливую оболочку... - Я не знаю, с чего начать. Лучшие расскажи ты. О своем мире.

Она помолчала, собираясь с мыслями.

-Там, где я живу, - океан сочного винного оттенка. Несколько выступающих из воды скал серебрятся в мягком призрачном свете... Небо у нас просто сказочное, волшебное-прекрасное, я влюблена в него. Именно красота неба привела меня в Мир Грез...

Вообрази – золото переходит в искрящийся пурпур, мерцающую лазурь и сверкающий неон... Звезды – просто огромные. Облака, если погода облачная, густые, оранжево-огненные... У нас два спутника, и ночью они оба чинно плывут по небу...

Вот так они и жили, с каждой встречей все сильнее привязываясь друг к другу, все полнее и ярче влюбляясь в чужой мир...

### XXX

Из задумчивости его вывел ироничный голос Стива.

-Ты еще жив или уже вознесся на небеса?

Альберт тряхнул головой, приходя в себя. Вознесся? Почти...

-Ну, ты хоть расскажи о своей барышне! – продолжал Стив. – И познакомь, что ли. Интересно взглянуть на необычный экземпляр, сразивший тебя наповал!

-Никто меня не сражал, - сжал губы Альберт. Его оскорбляло добродушное поддразнивание сотрапезника, и он терпел из последних сил. Когда Стив уже доест, и правила приличия позволят покинуть кафе?

-Не томи, познакомь! – развеселился Стив, заметив, как насупился Альберт. – Не бойся, не отобью.

Терпение Альберта лопнуло. Перегнувшись через стол, он холодно осведомился:

-Ты, интересно, когда в последний раз смотрелся в зеркало?

Тот покраснел и перестал жевать.

-А тебя она полюбила за особенную привлекательность? Тоже мне, красавчик! Или ты вообразил, будто обладаешь интеллектом?

Стив сосредоточенно вытер жирные пальцы и губы бумажной салфеткой, отодвинул тарелку и, поднявшись, уже сверху вниз взглянул на Альберта.

-Я не верю, что ты нашел себе кого-нибудь, Альберт! – с издевкой произнес он. – Выдумал – очень может быть. Ты ведь не живешь, ты гредишь наяву. И кого бы ты там себе ни придумал, запомни – на самом деле ты как был одиноким, так и остался таковым!

Стив ушел, а Альберт еще долго сидел за столиком, комкая бумажную салфетку и в кровь кусая губы.

Остался одинок?

Все выдумал?

Нет, нет, не может быть...

Ее мир, о которой она так часто рассказывала ему, слишком ярок, он не просто слышал о нем – он его ВИДЕЛ.

Видел ее памятью, ее глазами...

Нея, Нея... Наверно, я оттого так стремлюсь к тебе, что только ты, ты одна даришь частицу своего мира...

### XXX

Вечер был теплым и влажным, пахло чем-то сладким... В небе застыли два спутника, один из которых наполовину заволокло золотистым облачным покровом.

На берегу сидели две девушки. Темноволосые, изящные, в длинных сетках-балахонах, отнюдь не скрывающих томной прелести их нагих златокожих тел...

-Ты просто сочиняешь! – пренебрежительно заявила одна из них, откидываясь на теплый песок. – Ты, Нея, всегда была фантазеркой.

Вторая девушка сидела, обняв руками колени, и задумчиво улыбалась уголками полных вишневых губ.

Ну и пускай.

Пускай все – только фантазии.

Никто ведь не знает, где кончается реальность и начинается властвовать Мир Грез.

## НИКОГДА НЕ РОЖДАЛАСЬ

*...Темно, и не слышно ни звука... Меня просто НЕ СУЩЕСТВУЕТ – я не умерла, нет...*

*Я просто НИКОГДА НЕ РОЖДАЛАСЬ.*

*Почему?*

*Неужели именно для меня не отыскалось места во всей Вселенной?*

*-А ты нужна кому-нибудь? – спросил меня прохладный голос – ни мужской и ни женский, исходящий отовсюду одновременно.*

*-А разве все кому-нибудь нужны? – ответила бы я вопросом на вопрос, существуй я во Вселенной.*

*Голос отозвался не сразу:*

*-Пожалуй...Иначе – зачем всё это?*

*-Что – все это? – не поняла я.*

*-Зачем я создавал Вселенную? – пояснил Голос.*

*-Получается, во всей Вселенной одна я никому не нужна? – не поверила я.*

*-Ну, наверное, правильное было бы выразиться немного иначе – это ТЕБЕ НИКТО НЕ НУЖЕН.*

*...Я лежала в своей спальне, прислушиваясь к учащенному биению сердца, кусала губы и шептала слова подзабытых молитв.*

*Ну и сон, о Господи!*

*Или это намек? Попытка донести до меня какой-то совет?*

*Но ведь не может такого быть, чтобы моя жизнь оказалась никому не нужной и бесполезной...*

*...Я шла по многократно искоженной мною же дороге, мечтательно поглядывая по сторонам и улыбаясь своим мыслям.*

*И как только я раньше не замечала, как красиво вокруг? В ясном небе даже при солнечном свете можно разглядеть звезды, охатка искристо-золотой листвы зыбким облаком проносится над асфальтом, и от этого кажется, будто шагаешь по небу цвета охры.*

*Люди, люди, смотрите на меня! Послушайте меня! Я – счастлива!*

*И знаете, почему?*

*Наверно, Вы полагаете, что в моей жизни произошло какое-нибудь долгожданное событие, и оттого я улыбаюсь всем вокруг. Однако Вы ошибаетесь. Я счастлива просто потому, что двадцать семь лет назад родилась на свет.*

*Я чувствую, сознаю, осязаю, вижу и слышу – разве этого так мало? Раньше я полагала - да...*

*Я вздрогнула, в голову назойливо просилось неприятное воспоминание – ночной кошмар, привидевшийся мне сегодня. Он перевернул мою жизнь.*

*А приснилось мне, будто я никогда не рождалась. Не умерла – смерть многолика и неоднозначна, никто не знает, что ждет тебя за гранью миров. Меня просто не было – ни в прошлом, ни в будущем, ни в настоящем. Как будто Всевышний не счет необходимым сознавать столь никчемный персонаж, как я.*

*И все-таки я родилась на этот свет, а значит, моя жизнь чего-то стоит. Значит, кому-то я все-таки нужна, и мне тоже кто-то нужен – ошибся Голос, беседовавший со мною во сне.*

*Я вдохнула полной грудью и улыбнулась своим мыслям. Чудесный день...*

*...-Я не умею лгать, - возразил Голос в ответ на мои обвинения.*

*-Но ты напугал меня! – сердилась я. – Ты сказал, я никому не нужна!*

*-Я сказал другое.*

*-Ну, хорошо, ты сказал, МНЕ никто не нужен! А раз я все-таки живу, значит это ложь!*

*Голос помолчал. Потом ответил – немного задумчиво, рассеянно:*

*-Что ж... иногда приходится напомнить человеку - он не один во Вселенной.*

*Я ехидно улыбнулась:*

*-А что, Господу Богу для этого не достаточно просто щелкнуть пальцами?*

*-Господу Богу? – озадаченно переспросил Голос. – Не понимаю тебя.*

*Елена Вахненко, дата создания: 05.10.2009 16:20:00*

*-Разве ты – не Творец всего сущего? – насторожилась я. Раздался сухой смешок:*

*-О эта гордыня! Разумеется, нет. А ты воображала, будто беседуешь со Всевышним? Много чести...*

*-А разве не ты мне сказал, что создал этот мир?! - по-настоящему расвирипела я.*

*-Я действительно создал этот мир. Для тебя. Я – это ты. Понимаешь? Каждый человек создает для себя свой собственный мир, а тот, настоящий, созданный Богом, видят лишь единицы.*

*Я молчала, не в силах подобрать слова, способные выразить всю гамму охвативших меня чувств. Да и зачем, если беседуешь с самим собою?*

*Конечно, я понимала - это только сон.*

*Я просто сплю.*

*Но и сон – еще одна вариация реальности. И кто знает, где иллюзия, а где действительность?*

*А впрочем, неважно. Раз мне дали возможность родиться в этом мире, значит, предоставили шанс получить в дар Вечность. У меня будет время разобраться во всем.*

*Ведь я кому-то нужна. Иначе зачем всё это?*

## ПОГОВОРИ СО МНОЙ

*-Поговори со мной...*

***-Поговорить? О чем же?***

*-О своем мире. О том, что ты видишь, о том, чем живешь...*

***-Смотри моими глазами и слушай со мной вместе. Это даст много больше, чем любой рассказ.***

*-Нет, мне надо ЗНАТЬ. Я должен понять и разобраться во всем. Я по-другому не умею. Расскажи.*

***-Что ж... Слушай.***

X X X

Максим очень торопился.

У него на сегодня запланировано столько всяких дел!

Даже обедать придется второпях, скорее всего – прямо на ходу.

Он шел уверенной поступью человека, знающего себе цену. Высоко подняв голову, Максим рассеянно размышлял о проблемах, обсудить которые намеревался на вечернем заседании. Конечно, все детали предстоящего доклада были продуманы уже не один раз, но повторение – штука полезная.

Из-за угла вынырнула хрупкая фигурка юной шатенки с зелеными лучистыми глазами. Чуть было не столкнувшись с Максимом, девушка в последний момент успела остановиться.

-Простите... - протянула она, однако Максим, не обратив на нее ни малейшего внимания (вернее, - попросту не заметив!), спокойно проследовал дальше, погруженный в свои мысли.

«Какой интересный молодой человек...» - с некоторым сожалением подумала девушка, глядя вслед Максиму, торопящемуся по своим делам. Не иди он так быстро, она, пожалуй, рискнула бы познакомиться с таким симпатичным серьезным парнем. Но... не гнаться же за ним вприпрыжку?

Вздохнув, девушка направилась к светофору.

X X X

***-Я больше не стану беседовать с тобой.***

*-Почему? Тебе жаль?*

***-Жаль. Времени.***

*-Но я хочу знать!*

***-Ты хочешь совсем другого – тебе необходимо сознание собственной важности, ты жаждешь УПРАВЛЯТЬ. Только что Человек пропустил свою судьбу. Ты знаешь, сколько трудов мне потребовалось, дабы уговорить Вечного позволить им встретиться?***

*-Кому это – им?*

***-Человеку с другой Личностью, принявшей образ Женичины. Эта встреча дала бы очень многое. Порою только поддержка и помощь близкого по духу существа помогает разобраться в некоторых вещах. Еще одно столетие прошло зазря. Человек просуществовал до семидесяти пяти лет, умрет, так и не осознав толком, что жил, и мне придется искать новые пути. Мой Вечный строг. Я буду вынужден придумать какой-нибудь другой оригинальный ход.***

*-А какую цель ты преследуешь? Расскажи, и я помогу тебе!*

***-Э нет, дружок. Твоя помощь будет заключаться в умозрительном логическом построении, которое только усугубит ситуацию. Я же стремлюсь к свободе. Ты – всего лишь Рассудок, Интеллект. Ты не способен к полету. Ты – слуга, а жаждешь стать господином.***

*-Но Человек не может существовать без разума!*

***-Тем более он не может существовать без души, - твердо произнес Внутренний Странник. – Молчи и слушай!***

X X X

***-Прости, Вечный, я не оправдал твоих надежд, - грустно покаялся Внутренний Странник.***

*-А разве я утверждал, что надежды были? – последовал ответ.*

***-Но... разве их не было? – растерялся он. – Ты дал мне шанс, зная наперед, что я не воспользуюсь им? Что я, отвлеченный беседой, пропущу дарованную встречу?***

*-Все можно вернуть.*

*Елена Вахненко, дата создания: 05.10.2009 16:20:00*

**-Повернув время вспять?** – печально отиутился Странник. Вечный спокойно отозвался:

-А почему бы и нет? Что ты знаешь о Вселенной, Странник? Не пытайся понять и объяснить ее законы. Просто ПРИМИ их.

*Странник понурил голову.*

**-Мне стыдно, Вечный. Ты можешь все, и рядом с тобою я чувствую себя ущербным.**

-Зря, - возразил *Голос*. – Ведь мы с тобой – одна и та же Сущность. Просто обретаемся на разных планах Жизни... С моей позиции виднее, поверь...

X X X

День выдался солнечным и теплым.

Максим шел, наслаждаясь хорошей погодой и мысленно улыбаясь.

Внезапно из-за угла наперерез ему выскочила юная девушка с пышной гривой каштановых волос и яркими зелеными глазами.

-Простите... - протянула она. Максим улыбнулся в ответ:

-Что Вы, это я виноват.

«Чудесная девушка!» - пронеслось у него в мыслях.

«Интересный молодой человек!» - подумала она.

*Внутренний Странник молча улыбнулся.*

*Жизнь прекрасна.*

## ТОТ МИР

Россыпь звезд в густой тьме ночного неба напоминала алмазную пыль. Больше ничего разглядеть было невозможно – только бездонная темнота Вселенной и этот мерцающий смутным серебром путь, теряющийся в Бесконечности...

Элида поежилась и отвернулась от окна. Некоторое время она молча стояла, понуриив голову, и темные гладкие волосы ниспадали ей на плечи шелковым блестящим водопадом.

-Ты грустишь? – донесся до нее встревоженный голос. Элида вздрогнула и обернулась к двери. На пороге застыл статный молодой человек с фигурой атлета, облаченный в белую тунику. Мягкие каштановые кудри достигали середины шеи, широкоскулое лицо казалось не то чтобы красивым – скорее примечательным. Шагнув в полутемную комнату, он приблизился к девушке и привлек к себе, нежно поцеловал в лоб.

-Я волновался, - шепнул он, пытаясь заглянуть ей в глаза. – Ты сидишь тут одна, в темноте, уже довольно давно. Что произошло?

Однако девушка только покачала головой. Насупившись, она водила носком сандалии по зеркальному полу.

Элида была высокой и тоненькой, как тростинка, и в ее фигуре, не смотря на излишнюю худощавость, угадывалось несомненное изящество, а в каждом жесте и движении – грация. Гладкие волосы цвета воронова крыла под прямым пробором опускались на плечи, бледное лицо из-за слишком узкого подбородка казалось треугольным, черные громадные глаза смотрели тревожно, испуганно...

-Я просто размышляю, Тонико... - наконец проговорила девушка и подняла взгляд на терпеливо стоящего рядом мужчину. – Как думаешь, стоит решиться? Те, кто ушел, не вернулись. Что с ними произошло? Они погибли в пути? Или все-таки им удалось достигнуть Врат Того мира?

-Они ведь прошли Испытание, - напомнил Тонико, осторожно коснувшись плеча собеседницы, словно опасаясь слишком резким и грубым движением разрушить то хрупкое равновесие, которое пока царило в ее мятущейся душе. – Полагаю, у них все в порядке.

Элида недоверчиво усмехнулась и удрученно покачала головой, явно не разделяя оптимизма друга.

-Ты тоже попробуешь пройти его? – нарушила она наступившую тишину. Тонико уверенно кивнул:

-Я верю Анжелине Великой и Людвигу Светоносному. Они – посланники Небес, они единственное спасение нашего заблудшего человечества.

-Ты уверен, что оно столь заблудшее? – грустно улыбнулась девушка.

-Творец с неразумной щедростью даровал людям планеты Эос бессмертие, потребовав от них взамен одного: уметь уйти вовремя. Это – неперемное условие бессмертия духовного.

Элида с раздражением пожала плечами и сухо произнесла:

-Так ли нужно духовное бессмертие? Почему ты веришь этой Анжелине, будто оно так уж необходимо?

Тонико, удивленный и встревоженный словами подруги, решительно взял ее за подбородок и попытался заглянуть в глаза. Девушка недовольно дернулась, вырываясь.

-Но ты ведь видишь, в кого превращаются люди, отпраздновавшие тысячелетний юбилей! – горячо воскликнул Тонико. - Они перепробовали все, что смогли придумать. Они жили как святые и как грешники, они путешествовали и вели оседлый образ жизни, они получали все мыслимые грани физического наслаждения. Им стало скучно, а развиваться дальше на Эосе они не могут. Здесь возможности наши ограничены. Уйти же для них поздно – они упустили свой шанс, Элида, упустили! Некоторые из них совершают самоубийство – а это отнюдь не то же самое, что УХОД. Или постепенно сходят с ума. А иные просто умирают от скуки и безделья.

-И ты не хочешь повторить их путь... – задумчиво протянула Элида. Она не спрашивала, а утверждала. Тонико энергично кивнул:

-Да, не хочу! Я живу уже почти пятьсот лет, и я начинаю уставать.

Он закрыл глаза, судорожно сжал кулаки. В памяти мелькнул привычный ночной кошмар – отец, так и не рискнувший уйти... он сошел с ума и, в конце концов, потерял человеческий облик. Тонико, вспоминая свое невеселое детство, всегда давал клятвенное обещание *уйти вовремя*.

Он вздрогнул, когда прохладная ладонь Элиды ласково коснулась его руки. Открыл глаза и встретился с полным теплой нежности взглядом девушки.

-Хорошо, Тонико, любимый, - прошептала она, прильнув к нему. – Мы пройдем Испытание и уйдем. Вместе.

Он растерянно гладил ее по шелковистым, таким приятным на ощупь, волосам, и пытался справиться с подступившей к горлу тошнотой.

Ему всегда становилось немного дурно, стоило вспомнить безумный взгляд престарелого родителя, его седые нечесанные космы, падающие на впалые, покрытые клочковатой бородой, щеки... Перешагнув трехтысячелетний рубеж жизни, Тонико-старший сходил с ума постепенно и мучительно долго – целых полтора столетия...

### Х Х Х

Анжелина Великая закончила приводить себя в порядок и с удовольствием взглянула на собственное отражение в большом трехмерном зеркале.

Она была довольно высокой, полногрудой, с пышными бедрами и тонкой талией. Смуглая кожа золотилась в лучах утреннего солнца, проникающих сквозь тонкие занавески, выразительные черные глаза смотрели пытливо и чуть насмешливо. Самой яркой чертой ее внешности были губы – полные, чувственные, сочного вишневого цвета.

Анжелина облачилась в наряд, надевать который могла себе позволить только лишь в минуты уединения: белоснежную свободную курточку, подпоясанную широким кожаным ремнем, и узкие брючки того же цвета. Длинные каштановые волосы знойная красотка стянула в «конский хвост». От пышных торжественных платьев и сложных причесок она изрядно уставала за время бесконечных приемов и церемоний.

Анжелина улыбнулась своему объемному отражению, взяла с низкого столика поднос с завтраком и направилась по длинному коридору в сторону спальни. Походка Великой была поступью женщины, уверенной в силе собственного обаяния.

...В спальне царил полнейший хаос – половину комнаты занимала роскошная кровать, черные шелковые простыни были смяты, а одна подушка упала на выложенный паркетом пол... Тут же красовалась роскошная шкура некоего диковинного хищника.

По углам помещения источали душно-сладкий аромат срезанные цветы в огромных бело-черных вазах, и этот запах смешивался с пряным, тяжеловатым ароматом благовоний. Вдобавок повсюду валялись пикантные детали дамского и мужского облачения.

Дверь, ведущая в душевую, запахнулась, и в спальню шагнул темноглазый брюнет с гладко зачесанными назад влажными волосами; на груди у него поблескивал крупный медальон. Анжелина поставила поднос с яствами прямо на шкуру зверя и гибкой проворной тенью скользнула к мужчине; обвила руки вокруг его шеи, страстно поцеловала...

-Я люблю тебя, Людвиг, - жарко шепнула она ему на ухо. – Ты принадлежишь только мне, Светоносный...

Что ж, он не спорил, с привычным удовольствием отвечая на ее поцелуй.

Для завтрака они расположились на золотистой шкуре, рядом с подносом, начисто игнорируя стол. От голода у обоих почти кружилась голова.

На подносе источал густой апельсиновый аромат чай в фарфоровом чайнике, и сладко пахли сдобой свежее испеченные булочки с маком. Помимо этого в завтрак входил омлет, тоненькие ломтики подсушенного пшеничного хлеба, пышные оладьи и взбитые сливки в изящной вазочке. Анжелина ограничилась омлетом, хлебцами и апельсиновым чаем, зато Людвиг ел все и помногу, причем в самых немыслимых сочетаниях. Насытившись, он потянулся и с усмешкой заметил:

-Вот так завтракают Великие. А вовсе не утренней росой и лунным светом.

Анжелина пожалала плечами:

-Кому-то приходится быть Великим, хотя это и большая обуза, а вовсе не наслаждение. Раз уж Бессмертные разучились уходить вовремя.

-И возвращаться, - уточнил Людвиг, глядя прямо ей в глаза. Она помедлила, но ответила твердо:

-Вернулись только мыс тобой. Так было надо, понимаешь?

Людвиг вздохнул и, откинувшись на шкуре, грустно пробормотал:

-Знаешь, я порой думаю – зачем? Почему именно мы? Мы-то как раз ушли вовремя.

Анжелина промолчала, погрузившись в воспоминания. Молчал и Людвиг, тоже мысленно вернувшись в то далеко прошлое...

*...Глаза Анжелины сияли – так сияет и зовет за собою лунная звездная ночь в погожую летнюю пору. И цвет их был цветом такой ночи – мерцающий черно-лиловый...*

*Девушка сладко потянулась, растягиваясь на источающей резковатый запах траве, пыльная каштановая грива перепуталась с яркой изумрудной зеленью. Тонкая полупрозрачная блуза распахнулась на высокой налитой груди, нежная бархатная кожа золотилась в лучах закатного солнца, полные вишневые губы чуть приоткрылись...*

*Людвиг склонился над нею, любясь: дивное тело, чувственное и такое желанное! Великие боги, ну почему, почему надо уходить? Почему сейчас?*

*Он молчал, однако Анжелина прочла вопрос в его взгляде – за время их знакомства она научилась хорошо понимать его. Приподнявшись на локте, она протянула руку и убрала у него со лба длинную темную челку.*

*-Так будет лучше, любимый... - шепнули ее губы. – Уйти сейчас, уйти вместе. Пока не пришло пресыщение.*

*-Давай наслаждаться друг другом, пока можем! – с жаром возразил он. – Придет пресыщение – расстанемся.*

*Она смотрела на него печально и как будто немного укоризненно.*

*-Милый, а что потом? Новая любовь, новый всплеск и падение... Опять и опять то же самое. В конце концов, мы станем такими, как остальные Бессмертные: усталыми, немного циничными, в нас появится то же безразличие ко всему на свете. И именно это безразличие, эта усталая безысходность и скука не дадут нам уйти! Мы останемся просто по привычке, и постепенно иссушим себя изнутри.*

*-А может остаться не так и плохо? – предположил Людвиг, просто из упрямства продолжая этот бессмысленный спор, ведь все равно никто не знает, куда уходят Бессмертные, и намного ли лучше уйти, чем сойти с ума со скуки. Споры философов и мудрецов продолжались по сей день... И все-таки Людвиг добавил: - Уйти – в никуда? За просто так расстаться с бессмертием? Причем толком еще не насладившись самой жизнью, уйти в тот момент, когда голова кружится от счастья?*

*Анжелина порывисто села и, к великой досаде Людвигу, сердито оправила блузку. Сквозь позолоту кожи на щеках девушки проступили багровые пятна – она всегда краснела, когда злилась.*

*-У нас бессмертны только тела, а души у многих давно мертвы, - процедила она сквозь зубы, волшебные глаза ее стали совсем черными, зрачок слился с радужкой. У Людвигу невольно перехватило дыхание и сладко заняло все тело. Боже, как он все-таки любит ее, особенно в минуты, когда глаза ее вспыхивают пугающим живым огнем – будь то страсть, восторг или даже злость... А Анжелина словно и не замечала мечтательного выражения его лица, яростно продолжая свою тираду: - Всевышний дал нам душу – сосуд, который мы обязались заполнить нашими эмоциями, переживаниями, мыслями... Но Он добавил: «Когда Сосуд будет полон, уходите. Отдайте Мне Напиток Судьбы, и Я подарю вам Вечность. А если вовремя не уйдете, Напиток рассеется по Вселенной, и у Вас останется только лишь пустая оболочка тела, призванная охранять священный сосуд души».*

*-Ты цитируешь мне Учение, - фыркнул Людвиг. – Как узнать, что ты уже создал Напиток Судьбы? Что Сосуд твой полон, и пора уходить?*

*Анжелина выпрямилась, вскинула голову и ткнула себя кулачком в пыльную грудь:*

*-Почувствовать! Когда ты поймешь – все, большего тебе не увидеть, ярче не воспылать! Когда поймешь, что полон жизни, что вот сейчас – то мгновение, ради которого ты создан.*

Тогда каждая следующая секунда твоего существования будет уже каплей ПЕРЕПОЛНЯЮЩЕЙ Чашу. Понимаешь?

И Людвиг понял. Если она права, то сейчас – действительно то мгновение, когда пора уходить.

Потому что полнее и ярче он чувствовать просто не сумеет...

...А потом родилась Вселенная... и звезды... и беспечные странники космических просторов – царственные огненные кометы...

Он стал этой Вселенной, видел ее глазами и чувствовал дыханием ее жизни. Он был ее незримой частицей, биением пульса, и в то же время не существовал вовсе...

Он не успел полностью раствориться в этой высшей форме бытия – или небытия? – Анжелина потянула его обратно... А он так не хотел возвращаться – даже ради нее. Здесь, где голос Творца становился твоим голосом, а звезды мерцали пугающе близко, все остальное (и все остальные) потеряло значение.

Людвиг вздрогнул, возвращаясь из мира грез, и ощутил на себе чуть виноватый взгляд Ажелины. Нагнувшись вперед, его возлюбленная нежно коснулась губами его губ, от нее пахло медом и фруктами. Людвиг судорожно вздохнул, с наслаждением вдыхая такой знакомый сладкий аромат.

-Прости, ты вернулся из-за меня... - прошептала она. Людвиг дернулся, как от удара, привлек женщину к себе и, сняв с ее волос плотную ленту, ласково распушил их, разбросав по плечам. Ему не нравилось, когда Анжелина стягивала свою копну в тугую «хвост»...

-Я слышал голос Бога, - прошептал Светоносный, зарываясь лицом в растрепавшуюся от его стараний прическу Анжелины. – И почти увидел Творца Вселенной...

Анжелина промолчала, она всегда уходила от ответа, стоило заговорить о том, что же видела и чувствовала она тогда... Людвиг не упрекал ее, отчасти разделяя ее желание оставить кое-что только себе самой. Он тоже редко говорил о своих впечатлениях за гранью жизни – ведь воспоминания эти принадлежат только ему и Господу, в них нет места ни Анжелине, ни кому-то другому.

-Занятно... - Людвиг все еще не выпускал ее из своих объятий. – Почему я не слышал того, что ты? Мне не явилось видение, будто следует вернуться для служения павшим Бессмертным. Я уже считал себя свободным. Почему именно тебе доверили такую честь?

-Не именно мне, - мягко поправила его Анжелина. – Каждый из нас слышит Высший Голос – не только после жизни, но и во время нее. Нужно просто слушать, вот и все.

-А я не слушал, получается? – осведомился он чуть обиженно.

-Слушал. Но слышал то, в чем нуждаешься сам. Понимаешь?

Людвиг замер, пораженный внезапной догадкой. Отстранившись от женщины, взглянул на нее пытливо и удивленно.

-Так все дело в этом? Ты вернулась не ради Бессмертных, а ради себя самой? Игра в Великую – это именно игра и не более, так?

Анжелина нахмурилась и отвела взгляд.

-Почему? Разве мы мало делаем для них, для Бессмертных? – бесцветно поинтересовалась она.

-Себя ты к НИМ больше не причисляешь? – спросил он язвительно. – Да-да, конечно, ты – ВЕЛИКАЯ. Ты другая, особенная, Та, что вернулась из Того Мира ради них, серых и слабых. На самом деле – ради того, чтобы добрать недостающие капли Напитка Судьбы?

И она, сдавшись, кивнула, однако взгляд так и не подняла, наоборот, принялась еще тщательнее изучать бархатистую кожу зверя.

-Мне было необходима твоя поддержка, Светоносный, - наконец выдавила из себя Анжелина и вскинула голову. Глаза ее пылали как раскаленные уголья.

Он молчал, не в силах передать словами охватившие его чувства.

-Я уже не несу свет, Анжелина, - проговорил, с трудом держа себя в руках, Людвиг. – Ты отняла мое право на свет. Я не Светоносный... Я должен был уйти.

-Ты ранишь меня своими словами, - с болью произнесла Анжелина, и во взгляде ее, не отрываемом теперь от побледневшего лица возлюбленного, тоже сквозила боль. Но Людвиг словно не слышал.

-Значит, когда ты говорила, будто любовь ко мне переполняет тебя настолько, что острее ты чувствовать не способна – ты лгала? Получается, способна?

Пожалуй, его мучило именно это – мысль, что он, оказывается, любил ее больше...

-Я не лгала, - почти умоляюще сказала Анжелина. – Я просто заблуждалась. Я могу чувствовать острее.

-Когда играешь в Великую? – с горечью поинтересовался он. – Власть над толпой – наслаждение более утонченное, чем любовь ко мне, не права ли?

-Да, если угодно, - начиная злиться, парировала она. – Более утонченное.

Людвиг поднялся, его била мелкая дрожь. Глядя на женщину сверху вниз, мрачно спросил:

-Что же ты видела и чувствовала? ТАМ?

Она ответила не сразу, собираясь с мужеством.

-Ничего. Темноту и холод. Пустоту...

Несколько мгновений Людвиг с недоумением и как будто страхом разглядывал ее, потом пожал плечами и круто развернулся, собираясь уходить. В последнее мгновение он порывисто обернулся, вспомнив еще кое-что:

-А Голос? Ты говорила, все мы слышим свой Голос... Который ведет нас.

-Моим голосом стало молчание небытия. И это послужило ответом.

-Что ж... Тогда прощай, бедная моя Анжелина.

-Ты уверен, что уходить для тебя еще не поздно?

-Я готов рискнуть.

Людвиг вышел, а Анжелина, оставшись наедине с собой, судорожно сжала кулаки.

Поздно, поздно...

Какое страшное слово, приходящее во время бессонных ночей...

Поздно.

Наверно, и для нее уже слишком поздно. Она давно не слышит Голос, ведущий по жизни, а значит, давно потеряла возможность уйти.

X X X

Элида вцепилась в руку Тонико, девушку лихорадило.

-Я боюсь... - шепнули ее губы, слова застыли в пространстве, не произнесенные, однако все равно услышанные.

Он поднял ее ладонь к своим губам, ласково поцеловал кончики пальцев.

-Не бойся. Я ведь рядом.

Она упрямо замотала головой.

-Я согласна уйти, Тонико. Но только если мы с тобой сами решим – пора. Я не хочу полагаться на Великую, на выдуманное ею Испытание.

Тонико помолчал, собираясь с мыслями.

-Ну, а если мы с тобой ошибемся?

-Мы сами и ответим за свою ошибку, - твердо возразила девушка. – Это будет наша ошибка, а не ошибка Анжелины Великой и Людвига Светоносного.

Тонико взглянул на обитую кожей дверь, ведущую в приемную Великой. Им предстояло пройти особое собеседование – своего рода Испытание, после чего Анжелина вынесет свой вердикт – пора им уходить, или еще не испита Чаша Жизни.

Может быть, Элида права?

Он обернулся к девушке, заглянул в ее испуганные и от этого кажущиеся почти круглыми, глаза.

-Давай все-таки пройдем Испытание, а решение примем сами, - наконец проговорил он. Элида через силу кивнула, соглашаясь. Ей очень не хотелось переступить этот порог, не хотелось вверять свою судьбу другому человеку, пусть и Великому.

Но она любила Тонико – и знала, что не сумеет переубедить его.

X X X

*Елена Вахненко, дата создания: 05.10.2009 16:20:00*

Анжелина стояла у окна, молча разглядывая раскинувшийся внизу мир. Мыслями она была далеко отсюда.

Раздался решительный стук в дверь, однако Великая, погрузившись в себя саму, не услышала его.

Холодно...

Там, за окном – ночь. Другая жизнь. Другие проблемы, другие радости и судьбы...

Ей ли решать, кому уйти, а кому остаться? Имеет ли она на это право? Неужели все дело в алчном желании властвовать, управлять, в котором обвинил ее Людвиг? Где-то он сейчас...

Она, наконец, расслышала торопливый стук, обернулась к двери, взглянув на нее чуть ли не испуганно, однако с места не тронулась.

Ее нет. Ее нет... Больше она не станет брать на себя подобную ответственность – и, кто бы там ни был, пусть уходит и решает свою судьбу сам.

Приняв такое решение, Анжелина внезапно успокоилась и вновь отвернулась к окну.

Какая дивная ночь... У нее даже есть свой голос... Она разговаривает с тобой...

Встрепенувшись, Анжелина порывисто выпрямилась, изумившись неожиданной мысли.

Неужели она снова ЖИВЕТ? Снова чувствует, снова слышит?...

Неужели еще не поздно? И она еще может уйти...

-Прости меня, Людвиг... - шепнула Анжелина ночному небу. – Прости меня...

И ей показалось, что Голос Ночи ответил - *ПРОЩАЮ*...

## УРОК ТВОРЕНИЯ

### Урок первый

*«Ты это видишь?»*

*Ты должен просто УВИДЕТЬ. Не глазами - сердцем.*

*Раннее утро, тот загадочный час, когда еще толком не разберешь, продолжается ли ночь, начался ли новый день... Черное бездонное небо полнится крупными живыми звездами, а горизонт подернулся голубоватой рассветной дымкой.*

*Земли, кажется, нет – только острые пики серебристых скал... Некоторые из вершин, пронизанные холодным предутренним сиянием, удивительно напоминают своими очертаниями древние Замки.*

*Скалы эти столь высоки, что их острия, пронзая небеса, тонут в прозрачных густых облаках, а стремительный морозный ветер рассеивает в пространстве зыбкое марево объемного света...*

*Небо – оно живое.*

*Минут века, прежде чем сотворенные тобою существа (ты продумал уже их образ?) закроют для себя доступ к свободному созерцанию Вселенной. Ну а пока огненные вихри и танец перемигивающихся звезд видны даже с поверхности планеты.*

*Вот на фоне лилово-черного полотна небес прорисовывается нечеткий призрачный контур космического спутника... А скалы вздымаются все и выше и выше, и звезды продолжают свой огненный хоровод.*

*Смотри и чувствуй!*

*Это – твой мир.*

*Ты сам создашь его.*

*Пока же он существует только в твоих мыслях.*

*Мы приступим к этому в следующий раз.*

*А пока - влюбись в созданный тобою образ, Ученик.*

*Ведь созидать без любви невозможно...»*

### Урок второй

*«Закрой глаза и вдохни глубже. Наполнись светом своего сердца. Твое сердце должно пылать, иначе прорисованный в мыслях мир так и останется воображаемым.*

*Вспомни все то прекрасное, что чувствовал на протяжении минувших столетий – ты ведь прожил не одну и даже не десяток жизней, прежде чем оказался на новой ступени. Просто вспомни и зажги этой памятью свою первую искру.*

*А теперь – представь свой мир так ярко и детально, как только можешь. Отдай всего себя ради этой цели...»*

### Урок третий

*«Наполни созданный тобою мир светом, который несешь в себе. Будь щедр.*

*Однако не возомни, будто Путь уже пройден.*

*Путь бесконечен.*

*Этот мир – материальное выражение твоих собственных мыслей и чувств. Ты достиг той стадии, когда подобное стало возможным.*

*Совершенство, ты вносишь гармонию в собственную Вселенную, и наоборот – растешь вместе с нею. Не забывай об этом и помни: твой материализовавшийся мир обретается в сердце. Прислушивайся к его доводам.*

*Ведь мы с тобой тоже живем в чьем-то сердце...»*