

Name: Vakhnenko Elena (Вахненко Елена)
Language: Russian.
Country: Ukraine (Dnepropetrovsk)
E-mail: helen215@yandex.ru
Facebook-page: <http://www.facebook.com/hvakhnenko>

УКРАСТЬ ЧУЖУЮ РЕАЛЬНОСТЬ

Очки лежали передо мной на столе.

Я не могла отвести от них взгляд — они манили меня, соблазняли... искушали. Казалось, я слышу их тихий шепот: «Не бойся. Возьми! Никто все равно не узнает...»

Такие солнечные очки я видела впервые. Явно безумно дорогие, с черной матовой оправой, они были украшены прозрачно-белыми драгоценными камнями — как я подозревала, бриллиантами. Будь у меня подобный аксессуар, я бы хранила его, словно зеницу ока! Как можно умудриться забыть такое сокровище на столике кафе?! Хотя хозяйка этих очков, судя по ее холеному виду, легко позволит себе и более существенную потерю...

Я видела ее — мельком, когда она выходила из кафе. Это была ухоженная благоухающая дама лет 40, из породы тех женщин, которые становятся красивее с возрастом — просто потому что лишь с годами понимают, как выгоднее себя подать, особенно если в твоём распоряжении — энная сумма денег.

Я заметила, что незнакомка оставила на столике какую-то вещь, из любопытства подошла ближе — и обнаружила эти очки.

Украдкой оглянувшись, я осторожно взяла вожаделенную находку, сунула в сумочку и с невинным видом вышла на улицу, все время ожидая, что за спиной раздастся пронзительный крик «Воровка!». К счастью, мне повезло....

Только оказавшись на свежем воздухе и отойдя на безопасное расстояние, я облегченно перевела дыхание и расслабилась. А пару минут спустя уже любовалась собственным отражением в зеркальной витрине.

Как ни странно, очки мне шли. Необъяснимым образом они вписались в мой стиль, сделали меня зримо «дороже», хотя, по логике, должны были подчеркнуть несовременность и простоту моего наряда (светлой футболки и джинсов). И все же выглядела я, вопреки ожиданиям, ослепительно хорошо.

- Что такая милая девушка делает одна? — раздался надо мной низкий мужской голос.

Я вскинула голову и улыбнулась незнакомцу с коротко стриженными каштановыми волосами. Он был молод, хорош собой и, судя по костюму, небеден.

-Зашла выпить кофе, — честно ответила я. Это было правдой — я действительно зашла отдохнуть за чашечкой ароматного напитка. Меня изрядно утомила полчасовая прогулка по улицам города — хотя, чего лукавить, в то же время доставила удовольствие. Конечно, я отнюдь не уродина, однако подобного успеха у противоположного пола давно не наблюдала... У меня даже мелькнула шальная мысль, что причина — в украденных (ой, т.е. ОДОЛЖЕННЫХ!) очках.

-Можно составить вам компанию? — вежливо спросил парень.

-Почему нет? — кивнула я. — Присаживайтесь!

Очки все еще были на мне — правда, зайдя в помещение, я подняла их ко лбу, надев на манер обруча. Странное дело, но этот аксессуар придал мне уверенности, я чувствовала себя невероятно женственной, сексуальной, обольстительной. Все-таки сколь многое зависит от мелочей!

Мужчина устроился за моим столиком и окинул меня одобрительным взглядом.

-Как вас зовут, красotka?

Чуть поморщившись (обращение было слишком уж фамильярно-развязным), я холодно-холодно ответила:

-Наташа.

-Ах, значит, Натали... А я — Олег.

Дальше наш разговор потек, как по маслу. Я говорила, почти не задумываясь, с легкостью, которой от себя не ожидала. Обычно я с трудом подбирала темы для разговора, да и вообще, плохо сходилась с новыми людьми. Но сейчас все переменялось - я кокетничала, смеялась, шутила... впервые в жизни я испытывала такое удовольствие от общения! И снова мелькнула мысль: дело в очках! «Какие глупости!» - рассердилась я на саму себя.

Полчаса спустя я приняла приглашение поужинать... а тем же вечером, после вкусной и обильной трапезы в дорогом ресторане, согласилась провести ночь в роскошных апартаментах Олега.

С тех пор я жила у него...

Жизнь с Олегом была похожа на сказку – правда, современного формата. Я поселилась в его частном доме – скорее, даже особняке, поскольку слово «дом» плохо описывает трехэтажное строение, оснащенное новейшей техникой и окруженное огромным участком с бассейном, мангалом и японским садом камней...

Олег оказался довольно щедрым – охотно покупал мне стильную одежду и элитные украшения, оплачивал посещения салонов красоты и престижных спортивных клубов... мы ужинали в самых модных ресторанах, проводили вечера за боулингом, ходили на светские мероприятия... От меня требовалось только одно – окружить своего покровителя нежностью и лаской... быть в меру страстной, понимающей...

Я охотно погрузилась в эту новую жизнь, полную недоступных ранее удовольствий. С работы я уволилась – зачем оставаться маникюршей и красить чужие ногти, когда можно холить собственные пальчики в лучших салонах города и не тратить на это ни копейки?

Порою я вспоминала ту прежнюю себя – самостоятельную, гордую, противницу «спонсорской» мужской помощи... Но воспоминание бледнело с каждым днем. Я забывала. Я становилась другой...

Да, еще одно. Я до сих пор носила те солнечные очки – надевала их каждый раз, выходя из дома. И стоило мне примерить их, как мир вокруг словно менялся. Я начинала бояться бедности и страстно желать роскоши, богатства, комфорта... начинала видеть возможности, которые предоставляет жизнь всем хорошеньким женщинам – а значит, и мне.

Я уже понимала, что украла не просто солнечные очки – я украла... что? Чужой взгляд на мир? Чужую реальность? Возможно... Но мне было все равно.

Прошло около двух недель с момента моего появления в доме Олега, когда мой щедрый покровитель решил, что я выгляжу недостаточно дорого и должна обязательно нанести визит именитой украинской модельерше якобы французского происхождения Катрин Лимонже, сумевшей за последние пять лет завоевать огромную популярность среди состоятельных дам. Что ж, я была не против обновить свой гардероб (и так не слишком-то устаревший) и потому охотно согласилась встретиться с этой «француженкой».

Салон мадам Лимонже приютился на одной из центральных улиц города и представлял собой эффектное двухэтажное здание с собственной парковкой. Внутренне убранство тоже впечатляло: сверкающий мрамор, пушистые ковры, темное дерево, зеркала... Люди соответствовали интерьеру: такие же стильные, выразительные, ухоженные — и явно успешные.

Меня провели в светлую просторную залу и усадили на уютный кожаный диванчик. Рядом устроился и Олег — он любил руководить всем и вся, тем более, когда речь шла о его любимой игрушке (в роли которой, конечно, выступала я).

Вскоре появилась и сама хозяйка. При первом же взгляде на нее я похолодела и выпрямилась, как струна, впившись длинными ноготками в локоть спутника. Олег недовольно покосился на меня, и хотя я чувствовала его вопросительный взгляд, продолжала смотреть на Катрин Лимонже.

Среднего роста и возраста, с довольно аппетитными формами, но отнюдь не толстушка, она была олицетворением стиля и хорошего вкуса (что не удивительно при ее профессии). Но важно было другое. Я знала ее! Вернее, - уже видела в прошлом. Именно у нее я стащила злополучные очки (которые в данный момент украшали мой лоб). Вот черт!

Женщина скользнула по мне любопытным взглядом, секунд пять задумчиво рассматривала очки (я даже вспотела от напряжения) и, наконец, заговорила:

-Добрый день! Рада видеть вас в своем салоне! Кофе, чай, воду? - у нее был низкий, хорошо поставленный голос, сразу настраивающий на мирный лад.

-Кофе, эспрессо, - ответил Олег.

-Ничего, спасибо, - хрипловато выговорила я, с трудом подчиняя своей воле язык.

-Советую не отказываться, - ее темно-карие глаза впились в мое лицо. - Может, кофе с коньяком? Очень успокаивает нервы.

В ее словах мне почудился намек и даже угроза.

-Хорошо, - торопливо согласилась я. - Тогда лучше кофе с молоком.

Она кивнула и отдала краткие распоряжения стройной блондинке в умопомрачительно коротеньком платьице, которую я ошибочно приняла за манекенщицу.

10 минут спустя наш заказ был выполнен (даже перевыполнен, потому что белокурая красотка принесла не только напитки, но и вазочку с крекерами), и мы, неторопливо попивая кофе и лакомясь хрустящим, почти прозрачным печеньем, принялись обсуждать мой будущий гардероб.

Говорили, в основном, Катрин и Олег — мой сожитель высказывал пожелания, модельер давала советы и делала вежливые комментарии. Все рекомендации фешн-мастера фиксировала на айпаде последней модели очередная юная красотка — столь же изящная и хорошенькая, как разносчица кофе, но не белой, а темной масти. Я почти не участвовала в беседе — только изредка вставляла слово-другое, лихорадочно соображая, как бы незаметно спрятать очки...

-Что ж... думаю, основные моменты мы обсудили, - наконец, заметила Катрин. — Теперь остались мелочи — снять мерки, обсудить детали фасонов...

-Это долго? — хмуро поинтересовался Олег, бросив сумрачный взгляд на престижные наручные часы и недовольно покачав головой — время явно поджимало. У успешных бизнесменов свои законы...

Выразительные губы Катрин дрогнули в легкой улыбке.

-Возможно, и надолго... но вам не стоит беспокоиться, Олег Иванович. Мы с вашей очаровательной спутницей сами разберемся. Мужчины в такие моменты только мешают, поверьте.

-Полагаете? — с сомнением протянул Олег, считавший, что без него не может обойтись ни одно мероприятие на свете.

-Я уверена, - кивнула женщина.

А вот я отнюдь не была уверена, что хочу оставаться наедине с этой странной особой. Похоже, она жаждет уличить меня в воровстве... что ж, выбора у меня все равно не было.

Когда Олег ушел, Катрин еще пару минут обсуждала со мной актуальные фасоны платьев и брюк, потом метнула в хрупкую брюнетку быстрый взгляд и резко приказала:

-Ирина, вы мне пока больше не нужны. Ступайте, подготовьте примерочную. И не забудьте про напитки! В прошлый раз минеральная вода была слишком теплой, а это НЕДОПУСТИМО!

-Хорошо, Мадам, - прощепетала Ирина, несколько не обидевшись на холодноватый тон начальницы, и выпорхнула (именно выпорхнула!) из залы, бесшумно затворив за собой дверь.

МАДАМ! Какое нарочито французское обращение... забавно слышать, ведь мы отнюдь не во Франции, да и Катрин, вопреки легенде, не парижанка!

Итак, мы остались одни... Мне было очень неуютно, хотя я и пыталась придать себе бодрый вид. Ну, не убьет же она меня, в конце концов! В крайнем случае — верну находку.

Катрин выдержала минутную паузу, в течение которой, задумчиво щурясь, смотрела на меня. Потом, наконец-то, заговорила — разумеется, о том, чего я так боялась:

-У вас красивые очки.

Я напряглась и облизала мгновенно пересохшие губы.

-Вы находите? - голос звучал, как чужой. - Спасибо.

Она усмехнулась:

-Странно знакомые часы.

-Похожих очков много, - пожала я плечами, невинно хлопая ресницами.

-О нет! ТАКИЕ — единственные в своем роде. И создала их я. Вернее, их создали под моим непосредственным руководством — и по моим же эскизам.

-Я не помню, где их купила, - попробовала выкрутиться я. - Возможно, и у вас.

-Они не для продажи, - покачала головой мнимая француженка. - Они входят в особую коллекцию... персональную, я бы сказала.

-На что вы намекаете? - прямо спросила я, перестав изображать святую простоту. Тем более что актриса из меня никудышная... - Говорите откровенно!

-Вы взяли их со столика кафе... где я их забыла. Но я не в обиде. Понимаю, как вам трудно было удержаться.

Я непонимающе смотрела на собеседницу. Похоже, меня не собирались упрекать... Но почему? Я ведь виновата, на самом деле виновата, глупо отрицать!

-Кем вы были раньше, Натали? - вдруг спросила Мадам с оттенком грусти.

-Раньше? - нахмурилась я. - Когда это — раньше?

-До того как... - она помедлила, со вкусом подбирая нужное слово. - До того как соблазнились моими очками?

Меня охватила смутная тревога.

-Не понимаю...

-Смею предположить, с Олегом вы познакомились сравнительно недавно?

-Да. И что из этого?

-Ну а кем вы были до встречи с ним — и до того, как нашли мои очки?

Как мило с ее стороны — НАШЛИ! Могла бы сказать «украли» - и была бы права.

-Я была маникюршей, - наконец, покорно ответила я, окончательно сдавшись.

-Понятно... - протянула госпожа Лимонже и погрузилась в раздумья.

Я следила за ней с лихорадочным волнением. Ждать «приговора» пришлось долго: Катрин как будто о чем-то совещалась сама с собой, покусывая нижнюю губу и выводя на журнальном столике невидимые абстрактные узоры. Минут пять спустя она выпрямилась и обожгла меня пронзительным взглядом:

-Хорошо. Идемте!

-Куда? - перепугалась я.

-Я хочу кое-что вам показать...

О, да, на это стоило посмотреть! Я остановилась на пороге небольшой комнаты и ошеломленно завертела головой, стараясь осознать, что, собственно говоря, вижу...

Здесь не было ничего, кроме огромного зеркала напротив двери и бесчисленных полок, заставленных — чем бы вы думали?! - солнцезащитными очками! Ну и ну!

Подобного разнообразия форм и расцветок очков я никогда еще не видела! Каких только экземпляров тут не было: с черными, белыми, красными оправами; откровенно вульгарные, аляповатые, изысканно-дорогие, стильные... перечислять можно очень долго.

-Господи... - придушенно прошептала я, невольно коснувшись горла. Было чувство, что я задыхаюсь; казалось, весь воздух из помещения внезапно выкачали.

И снова меня охватило странное ощущение, как тогда, в кафе: очки будто говорили со мной, звали, манили, и от этого разноголосья кружилась голова.

-Впечатляет? - довольно спросила стоявшая за моей спиной Катрин.

-Еще бы! — искренне воскликнула я. - Можно посмотреть поближе?

-Пожалуйста!

Я неуверенно шагнула в комнату и неторопливо пошла вдоль стены, слегка касаясь полок рукой и не зная, на чем остановить свой выбор. В конце концов, мой взгляд упал на очки с затейливой ярко-карамельной оправой, украшенной россыпью стразов, и розоватыми стеклами. Я сняла украденные в кафе очки и вместо них примерила эти, волшебнорозовые, после чего глянула в зеркало — и буквально не узнала себя!

Из зеркальных глубин на меня смотрела молодая, в меру хорошенькая девушка с озорной улыбкой и задорно вздернутым носиком. От незнакомки так и веяло бесшабашным весельем и радостью жизни...

-О-о... - изумленно протянула я, замороженная собственным отражением. - Как... странно!

-Не узнаете себя? - уверенно усмехнулась женщина, вплотную приблизившись ко мне.

Я обернулась к Катрин. Надо же, а у нее очень добродушный вид... и почему я ее так боялась?

-Не совсем узнаю, - наконец, вслух признала я.

-И что вы видите? - требовательно осведомилась Мадам.

Я весело рассмеялась:

-Умопомрачительную красоту!

На душе было удивительно легко... пожалуй, лишь в далеком детстве я испытывала подобную воздушную радость.

-Мир вдруг стал приветливее, не находите? - веско обронила госпожа Лимонже, перестав улыбаться.

-Пожалуй... - удивленно согласилась я и, подняв очки ко лбу, вопросительно взглянула на украинскую кутюрье. - А как вы узнали?

-Вы смотрите сейчас на мир глазами оптимиста. Человека, получающего удовольствие от жизни и умеющего видеть ее позитивные стороны.

-Все еще не вполне понимаю... - растерянно протянула я.

-Пойдемте, я объясню в более удобной обстановке... - предложила модельер и, заметив, что я намереваюсь снять розовые очки, быстро добавила: - Нет-нет, оставьте! Верните те, что одолжили у меня в кафе, и возьмите эти. Испытайте их.

Крайне смущенная, я поправила очки и последовала за чересчур гостеприимной хозяйкой.

Мы расположились в уютном кабинете Катрин, обставленном в мягких коричневых тонах с вкраплением бледно-бежевого. Она села за свой тяжелый дубовый стол, наглядно иллюстрирующий, что такое «творческий беспорядок», а я устроилась напротив, заняв вполне удобное кресло для посетителей.

-У вас любопытная коллекция очков... расскажите мне о ней, если это, конечно, не секрет, - выдержав паузу, попросила я, когда очередная надушенная секретарша подала нам кофе и конфеты.

Хозяйка салона холодно улыбнулась:

-Секрет. Но вам я его приоткрою — раз уж вы оказались втянутыми во всю эту историю.

Я с комфортом расположилась в кресле и взяла конфету, приготовившись слушать. Странное дело, но я несколько не волновалась и не смущалась... мое настроение было мирным и легким... редкое для меня состояние.

-Скажите, Натали, вы когда-нибудь задумывались, что каждый человек видит окружающий мир по-своему? Реальность для каждого — своя?

Я пожала плечами:

-Нет, если честно. Многие любят рассуждать на эту тему, но я, лично я, не думала об этом.

-Ну, а если подумаете сейчас? - настаивала Мадам. - Что скажете?

Я прищурилась, размышляя.

-Что ж... трудно сказать. По-моему, реальность — она одна. Одна для всех.

-Разве? - с мягкой усмешкой возразила госпожа Лимонже и чуть подалась ко мне. Глаза ее вспыхнули таинственным огоньком. - Мне казалось, вы в последнее время убедились, что реальность очень зависит от того, КТО смотрит.

-Когда это я убедилась? - возмущенно спросила я.

-Когда украли... да-да, украли... мои очки. Разве нет? Вы были обыкновенной маникюршей. Стали — содержанкой. Женщиной, которая готова продавать себя — пусть и дорого. А минут 5

назад, примерив эти вот очаровательные розовые очки, убедились, что мир может стать веселым и праздничным. Разве нет?

Я задумалась над ее словами. Какое-то зерно истины в них определенно было...

-Вы хотите сказать, что ваши очки — волшебные? — наконец насмешливо уточнила я.

-Вовсе нет. Знаете ли, от внешнего облика зависит очень многое. От стиля. Нарядитесь кокетливой блондинкой, почувствуйте себя ею — и вскоре начнете говорить сплошные милые глупости!

-Ну... пускай так, - неуверенно согласилась я. - Но при чем тут очки?

-Как это — при чем? - откровенно удивилась женщина. - Аксессуары — это очень, очень важно! Особенно если они сделаны с таким мастерством, как эти очки... вам не нужно вживаться в образ! Просто наденьте очки — и они сами «впишут» вас в свой стиль, заставят поверить, что вы — кокетка, роковая женщина или синий чулок. Понимаете? Это не волшебство, нет! Просто дизайнерское искусство... высшая его ступень. Понятнее объяснить не могу.

-Понятнее и не надо... - рассеянно протянула я, накручивая на палец собственный локон и задумчиво хмурясь. - Я, кажется, уловила вашу мысль... довольно интересно... - я помолчала и задала следующий вопрос: - А почему ваши очки... ммм... так сказать, РАБОТАЮТ, даже когда они не на мне? Дома-то я в них не хожу!

-Потому что вы знаете, что они у вас есть, - пожала плечами чудо-мастер. - Что они — часть вашего имиджа. Вашего образа.

-А вы сами — носите свои очки? - с любопытством осведомилась я.

-Нет, - покачала она головой. - Вернее, редко.

-Но почему? Будь моя воля, я бы постоянно носила их! Даже зимой! Такие элитные очки можно надевать и в снегопад с норковой шубкой! Так интересно видеть мир под разными углами!

-Что же вам мешает? Я не против, чтобы вы носили мои очки — то одни, то другие.

Я замаялась:

-Боюсь, это будет дорого стоить... а у меня нет больших средств. Я ведь хочу уйти от Олега.

-Вот как? - иронично улыбнулась женщина. - И давно приняли это решение?

-О да! - рассмеялась я. - Минут пять назад! Как только надела эти очаровательные розовые очки.

-В таком случае, можете пользоваться моей коллекцией совершенно бесплатно. Только — 2 условия. Первое: будьте аккуратны. Второе: когда берете новые очки, возвращайте старые. Хорошо?

-Хорошо! - с воодушевлением согласилась я.

Домой я отправилась в розовых очках «легкого и веселого человека».

С тех пор прошло полгода. Невероятные 6 месяцев, которые вместили несколько жизней — несколько судеб.

Кем я только ни была за эти недели!

Веселой озорницей и оптимисткой, видящей мир только в светлых тонах, обожающей розыгрыши и умеющей жить на полную катушку. Очки — розовые, с карамельной оправой. В этом образе я пробыла месяц. Незабываемые 30 дней...

Роковой женщиной, опасной соблазнительницей. Два месяца — два десятка поклонников. Два десятка разбитых мужских сердец... Очки — безумно дорогие... и безумно красивые.

Бизнес-леди, сухой и амбициозной, немного мужеподобной. Эту роль я играла почти три месяца и успела за эти четверть года устроиться в именитую компанию менеджером по поиску клиентов и добиться неплохих профессиональных успехов. Очки — узкие, строгие, стильные.

Пессимисткой, женщиной без возраста — и без настроения. Выдержала только неделю — слишком уж неприветливым, мрачным сделался окружающий мир. Хотелось быть в голос. Очки — такие же унылые, с прямоугольными дымчатыми стеклами и широкой некрасивой оправой.

И — так далее...

Устав от очередной роли, я приходила к Катрин, и та безропотно вела меня в комнату со своей таинственной коллекцией, позволяя выбрать новый экземпляр очков. Ничего не спрашивала, ничего не говорила — лишь глаза ее сияли затаенным любопытством.

Каждый вечер я делала заметки в блокноте: записывала впечатления и мысли, рассуждала на отвлеченные темы... Я называла этот дневник «Исследованием реальности». Будет любопытно сравнить пару лет спустя, как видит мир грешница, а как — святая.

Вот — выдержки из моих записей (разбиты по темам):

Тема 1. ДОЖДЬ

ОПТИМИСТКА

«...сегодня попала под дождь — вымокла до нитки. Хотя зонт был... просто мне не хотелось его раскрывать. Дождь — это прекрасно. Особенно летний.

Я шла по улицам, подставляя лицо прохладным струям дождя и улыбаясь своим мыслям. Иногда насмешливо поглядывала на прохожих: они прятались под зонтами, хмурились — и подозрительно косились на меня. А мне было плевать!

Ведь дождь — это прекрасно. Особенно летний...»

РОКОВАЯ ЖЕНЩИНА

«Сегодняшний дождь застал меня врасплох — я никак не ожидала, ведь с утра была совершенно безоблачная погода.

Сердито хмурясь, я мрачно бродила по торговому центру и размышляла, что дождь, похоже, надолго... провести тут еще пару часов? Ну уж нет!

Я потянулась за мобильным телефоном и минуту спустя уже просматривала адресную книгу. Максим, Артур, Дмитрий... Что ж, этот сойдет...

Дима, конечно, не сопротивлялся. Еще бы! Он ловит буквально каждое мое слово и лелеет надежду, что однажды я позволю хотя бы поцеловать себя. Поэтому на мою просьбу подъехать он отреагировал с бурным восторгом и обещал быть через полчаса.

-Двадцать минут! - безапелляционно возразила я. - Максимум!

-Хорошо, - покорно согласился он.

И не обманул — ровно через 20 минут его серебристая «Лачетти» припарковалась недалеко от «МОСТ-сити»

В непогоде есть свои преимущества... можно в очередной раз испытать свою женскую силу и власть... Мужчины, по сути, примитивный народ»

ПЕССИМИСТКА

«Ненавижу дождь! Даже такой — почти летний, почти теплый... Ранняя осень, бабье лето... Но — дождь! Природа плачет — со мною вместе.

Я бреду по грязным серым улицам, мрачно поглядывая по сторонам. Вокруг — унылые, кислые лица. Вокруг — олицетворение всемирной тоски.

Боже, боже... как скучно. Как мне все надоело!

И еще — этот дождь».

БИЗНЕС-ЛЕДИ

«Сегодня, кажется, был дождь... хотя не уверена на 100%. У меня нет времени следить за такими мелочами, как погода — плохая или хорошая. Не факт, что я замечу, если среди лета пойдет снег, а уж такой пустяк, как осенний дождь... глупо даже задумываться».

Тема 2. УТРО

ОПТИМИСТКА

«Утро у меня ассоциируется с первыми робкими лучами солнца, проникающими в комнату сквозь тонкие занавеси на окнах и ласкающими мое лицо, - и с ароматом крепкого кофе.

Люблю утро. Странно, правда? Но я действительно его люблю. Ведь утро — это новый день. Новые возможности. Кто знает, что произойдет сегодня? Вдруг я встречу мужчину своей мечты? Или выиграю миллион? Да мало ли что!

Я обожаю эти сонные часы перед рабочим днем. Специально встаю пораньше, чтобы посидеть в тишине у окна, обнимая ладонями чашку с горячим бодрящим напитком и рассеянно наблюдая за жизнью пробуждающегося города...

Утро — это здорово»

БИЗНЕС-ЛЕДИ

«Я всегда спешу.

Дел столько, что я не всегда знаю, за что хвататься в первую очередь. Белка в колесе — это, пожалуй, сказано обо мне. Поэтому утро запоминается мне лишь одним — все той же вечной спешкой и беготней. Я успеваю лишь одеться, наскоро накрасить губы и слегка подвести глаза, выпить кофе... иногда — перехватить бутерброд.

И все это время мой телефон разрывается от истошных звонков»

РОКОВАЯ ЖЕНЩИНА

«Могу открыть главный секрет женской молодости и красоты. Это — здоровый крепкий сон. Но поскольку лечь рано у меня редко выходит (некоторые свидания затягиваются за полночь), приходится наверстывать утром. Мое утро — это сон, сладкий сон.

Я просыпаюсь ближе к 11 часам. Сладко потягиваюсь... принимаю утреннюю ванну с первой чашечкой кофе... потом неторопливо пью свежесжатый сок... иногда — выкуриваю сигарету.

Правильно начать день очень важно. Важно настроиться на него. «Надеть лицо», подобрать наряд... Встряхнуться.

Как начнешь день, так его и проведешь»

ПЕССИМИСТКА

«Ненавижу утро! Даже в самые погожие дни. Даже в выходные. Открываешь глаза, видишь беленый потолок — и с отвращением понимаешь, что наступил очередной день. Нужно выбираться из теплой постели, вставать, выходить на улицу... Опять — суета. Опять — проблемы. Опять — необходимость что-то решать. Надоело!

Ну, кто, кто придумал утро?!»

Тема 3. ПЕРЕД СНОМ

ОПТИМИСТКА

«Обычно я засыпаю очень быстро — день вмещает в себя столько событий и впечатлений, что к вечеру я буквально валяюсь с ног от усталости. И уже лежа в постели и балансируя на грани сна и яви, расслабляюсь и позволяю воспоминаниям свободно струиться в моем сознании. Я не оцениваю правильность совершенных поступков. Я не пытаюсь судить себя — зачем? Еще слишком рано! Я просто вспоминаю — и больше ничего. И эти воспоминания приносят мне облегчение — и удовлетворение. Даже в тех случаях, когда их нельзя назвать такими уж позитивными.

Почему? Очень просто. Ведь это уже ПРОШЛО. Это — было. Это — в прошлом. Я пережила столь неприятное событие (в чем оно ни заключалось) — и осталась жива. Осталась (дай бог!) собой. Чем не повод пускай не для радости, но для удовлетворения и, конечно, самоуважения?»

БИЗНЕС-ЛЕДИ

«Я — не сова и не жаворонок, а, как говорится, птица редкая, неизвестной «породы». Но жизнь диктует свои законы. Приходится поздно ложиться и рано вставать. И даже существуя в столь бешеном ритме, я не всегда успеваю переделать все намеченные на день дела.

А потому к вечеру я почти мертвая. Я засыпаю, как только голова коснется подушки. И мгновение спустя (так, во всяком случае, мне кажется) — снова вынужденно открываю глаза и встречаю новый день»

ПЕССИМИСТКА

«Бывает, я очень долго не могу уснуть. Ворочаюсь с боку на бок, но сон не идет. Мешают мысли — они роятся, как стая неумных насекомых, мешают расслабиться, отключиться. Волей-неволей начинаешь вспоминать, что и почему сделала не так, что нужно было сказать той особе; переживаешь из-за возможных проблем завтрашнего дня...

За это не люблю ночи. Они — долгие. Успеваешь слишком о многом подумать — и пожалеть».

Прошло полгода — и я вдруг поняла, что устала от такого ритма жизни. Устала от себя самой. Я уже перестала понимать, кто я, чего хочу... да и существую ли я настоящая?

«Пора что-то делать!» — поняла я однажды утром и отправилась в салон Мадам. Но на сей раз — не за новыми очками. У меня была совершенно иная цель...

-Добрый день! — широко улыбнулась Катрин, шагнув мне навстречу. Как всегда благоухающая и ухоженная от кончиков маникюренных ногтей до последнего завитка замысловатой прически, она была окружена незримым ореолом зрелого очарования. — Рада видеть! Пришли навестить мою коллекцию очков?

Я замялась.

-Ну... не совсем. Я бы хотела вернуть очки... просто вернуть. И все.

-Вот как? — она внимательно взглянула на меня, и в ее выразительных, умело подведенных глазах вспыхнуло любопытство. — Что ж... пройдемте в мой кабинет. Поговорим.

Нам подали кофе и печенье. Попивая ароматный напиток и лакомясь сдобой, я пыталась придумать, с чего начать. Катрин пришла мне на выручку:

-Итак, вы, в конце концов, решили прекратить эту игру?

-Это была не совсем игра, — неуверенно возразила я. — Хотя... в общем, неважно, как это назвать, суть остается неизменной: я действительно решила прекратить.

Она склонила голову набок, внимательно глядя на меня.

-Почему? Есть определенная причина?

Определенной причины, пожалуй, не было... Но все-таки я попыталась сформулировать свою мысль:

-Просто я вдруг поняла, что потеряла себя саму. Что... запуталась! Запуталась в образах!

-Потеряла себя саму? — усмехнулась Катрин, и усмешка эта была недоброй. — Чтобы потерять, нужно иметь.

-Вы на что намекаете? — я свела брови над переносицей.

Женщина пожала плечами:

-Не намекаю. Говорю прямо. Что вы знали о себе? Ничего! Теперь у вас есть шанс в себе разобраться.

-Полагаете? — грустно улыбнулась я, решив не спорить с сомнительным тезисом модельерши.

-Да. Что вы знаете о реальности, в которой живете? О мире, в котором родились? О людях, которые вас окружают? Пора познакомиться с самой собой, в конце концов!

Я допила кофе и, отставив чашку, задумчиво сказала:

-Вы правы... давно пора.

Я снова сидела в том самом кафе, где впервые увидела очки из коллекции Катрин. За тем же столиком, где нашла их. И пила свой любимый кофе-латте с густой молочной пеной.

И, конечно, думала.

Думала о себе. Своей судьбе. Своем характере.

Кто я? Чего я хочу? Чего жду от жизни?

Думала о мире вокруг. Мы видим его по-разному – я убедилась в этом на собственном опыте. Но кто видит его настоящим? Какова она – обнаженная реальность, реальность без прикрас? Похожа на розовый, покрытый перламутром мир оптимистов? Напоминает беспощадную арену борьбы высушенных бизнес-леди? Столь же уныла и беспросветна, как действительность нытиков?

Загадок было слишком много. Пожалуй, жизни не хватит, чтобы все их разгадать... Но главное – я начала задавать правильные вопросы. А раз так – ответы когда-нибудь найдутся. И, быть может, однажды я еще увижу мир в его истинном свете...